

Министерство культуры и информации Республики Казахстан
РГКП «Алматинское хореографическое училище имени Александра Селезнева»

"УТВЕРЖДАЮ"

И.о. директора

Тукеев М.О.

" 14 " 03 2024



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Уровень образования: *Техническое и профессиональное*

Направление и специализация подготовки: *021 Искусство;
0215 Музыка и театральное искусство*

Код и наименование специальности: *02150700 Хореографическое искусство*

Код и наименование квалификации(-ий): *4S02150702 Артист ансамбля танца*

База образования: *основное среднее*

Форма обучения: *очная*

Язык обучения: *русский*

Начало обучения (год): *2024*

Общий объем учебного времени в кредитах / часах: *252/ 6048*

Уровень квалификации по НРК: *4*

РАЗРАБОТАНА

рабочей группой по разработке образовательной программы:

Педагоги

Унгарбаева Ш.Т. _____

Карменова Т.Ж. _____

Медеубаева С.М. _____



Соттар пәні бойынша ұйымдары (предприятия)

ОДОВЖЕНО

на заседании совета работодателей
" 14 " марта 2024 г. Протокол № 1

Председатель _____

Кадр және
құжаттармен
қамтамасыз
ету бөлімі

К. Омарова

РЕКОМЕНДОВАНО

на заседании учебно-методического совета

" 14 " марта 2024 г. Протокол № 4

СОДЕРЖАНИЕ

- 1 Паспорт образовательной программы
- 2 Перечень компетенций
- 3 Содержание образовательной программы
 - 3.1 Содержание дисциплин и модулей
 - 3.2 Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов/часов в разрезе модулей (дисциплин) образовательной программы
 - 3.3 Матрица дисциплин по компетенциям

1. ПАСПОРТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование специальности	02150700 Хореографическое искусство
Код и наименование квалификации (-ий)	4S02150702 Артист ансамбля танца
Цель образовательной программы	Подготовка квалифицированных исполнителей жанровой и современной хореографии, конкурентоспособных специалистов в области хореографического искусства, обладающих профессиональными компетенциями и соответствующих современным требованиям творческих коллективов и балетных трупп.
Нормативно-правовое обеспечение в области образования	Закон РК № 319-III от 27.07.2007 года «Об образовании»; Приказ МП РК № 348 от 03.08.2022 года «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования»; Приказ МОН РК № 500 от 27.09.2018 года «Об утверждении Классификатора специальностей и квалификаций технического и профессионального, послесреднего образования»; Приказ МП РК № 1 от 06.01.2023 года «Об утверждении типовых учебных программ цикла или модуля общеобразовательных дисциплин для организаций технического и профессионального, послесреднего образования».
Профессиональный стандарт (при наличии)	Приложение 2 "Артист ансамбля танца", приказ и.о. Министра культуры и информации Республики Казахстан от 17.04.2024 года № 150 "Об утверждении профессиональных стандартов в сфере культуры"
Профессиональный стандарт WorldSkills (при наличии)	-
Отличительные особенности ОП	-

2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс компетенции	Наименование компетенции
К 1.	Осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке и иностранном языке.
К 2.	Применять естественно-научные и математические знания в профессиональной сфере.
К 3.	Применять общественно-гуманитарные знания в профессиональной сфере.
К 4.	Владеть основами правовой системы и экономики, проявлять гражданскую позицию в сфере антикоррупционных явлений.
К 5.	Использовать современные компьютерные технологии, методы цифровой обработки информации.
К 6.	Осознавать себя и свое место в обществе, толерантно воспринимать социальные, политические, этнические, конфессиональные и культурные различия.
К 7.	Демонстрировать стремление к физическому самосовершенствованию, ориентироваться на здоровый образ жизни.
К 8.	Осознавать роль и значение хореографического искусства в системе культуры, определять этапы и тенденции истории развития театра, музыки, музыкально-театральных жанров.
К 9.	Владеть основами музыкальной грамоты, игры на музыкальном инструменте, слуховым анализом строения музыки балетных жанров и форм.
К 10.	Применять знания основ анатомии и физиологии человека, профессиональных заболеваний опорно-двигательного аппарата, владеть навыками оказания первой помощи.
К 11.	Владеть арсеналом техники классического танца, сохранять и поддерживать внешнюю физическую, и профессиональную форму.
К 12.	Исполнять элементы и комбинации народно-сценического танца; передавать стиль и манеру исполнения народных и академических танцев; владеть техникой парного танца и навыками общения партнеров.
К 13.	Владеть арсеналом движений школы казахского танца; использовать знания и практический опыт для исполнения произведений национального наследия и современного хореографического репертуара.
К 14.	Исполнять характерные движения построенные на контрастных ритмах присущих танцам народов Востока; уметь передать стиль, манеру исполнения восточных танцев.
К 15.	Владеть техникой, стилем и жанром современных видов хореографии.
К 16.	Использовать знания и практический опыт для исполнения произведений массовых и сольных концертных номеров, современного балетного репертуара; все средства выразительности хореографического искусства для раскрытия содержания исполняемого образа, передать его эстетическое наполнение.
К 17.	Знать профессиональную терминологию, уметь распределять сценическую площадку, взаимодействовать с партнёрами и участниками спектакля, и танцевальных композиций.
К 18.	Обладать музыкальностью и пластической выразительностью тела; сочетать высокую технику и артистический талант, демонстрировать творческую индивидуальность.

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Содержание модулей (дисциплин)

№	Модули (дисциплины)	Краткое описание модулей (дисциплин)	Результат обучения	Индекс компетенции
Общеобразовательные дисциплины				
1	ООД 1. Русский язык	Орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические нормы литературного русского языка; правила речевого этикета в устной и письменной речи; способы анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации; различные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач; монологическая речь; жанры публичных выступлений; правила ведения дискуссий; стилистика при создании текстов разных жанров.	РО 1.1. Создавать тексты различных типов и жанров, публицистического стиля.	К 1.
			РО 1.2. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала.	
			РО 1.3. Понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста, целевую аудиторию, жанры.	
			РО 1.4. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.	
			РО 1.5. Писать разные виды эссе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.	
			РО 1.6. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников.	
			РО 1.7. Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках художественно-технологической и учебно-научной сфер.	
2	ООД 2. Русская литература	Литературные термины и литературные направления, роды и жанры, тема, идея, проблематика произведения; позиция автора в произведении; образная природа художественных произведений; открыто выраженный и скрытый смысл произведений; языковые особенности произведения, ключевые эпизоды, действия и поступки героев; особенности стиля писателя; виды плана произведения; оценка произведения с точки зрения композиционного, стилового единства, языкового оформления и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; интерпретация художественного текста, созданная средствами других видов искусства; анализ идейно-художественного, социально-исторического и духовно-эстетического аспектов произведений различных жанров.	РО 2.1. Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение.	К 1.
			РО 2.2. Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.	
			РО 2.3. Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах.	
			РО 2.4. Определять жанр и его признаки.	
			РО 2.5. Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей.	
			РО 2.6. Анализировать средства и приемы создания образов, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять их воздействие на читателя.	

3	ООД 3. Казахский язык и литература	Орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические нормы казахского языка; правила речевого этикета в устной и письменной речи; способы анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации; различные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач; монологическая речь; жанры публичных выступлений; правила ведения дискуссий; стилистика при создании текстов разных жанров; литературные термины и литературные направления, роды и жанры, тема, идея, проблематика произведения.	РО 3.1. Определять основную мысль текста по теме. РО 3.2. Понимать и анализировать содержание художественного произведения, его проблематику. РО 3.3. Формулировать практические вопросы по прочитанному тексту. РО 3.4. Использовать сложные синтаксические конструкции с точки зрения их функционально-стилистических качеств, соблюдать речевые нормы. РО 3.5. Обобщать информацию из различных источников. РО 3.6. Создавать тексты смешанных типов, писать творческие работы (эссе).	К 1.
4	ООД 4. Иностранный язык (английский)	Орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические нормы иностранного языка; использование формальных и неформальных языковых регистров в беседах и при письме по широкому кругу общих и учебных тем; способы сопоставления, анализа, синтеза, интерпретации полученной информации из прочитанного (прослушанного, увиденного); различные виды чтения и перевода текстов биографического, научно-популярного, публицистического стилей; монологическая и диалогическая речь; способы индивидуального связанного письма, редактирования и корректирования на уровне текста с использованием лексического запаса и грамматики.	РО 4.1. Читать и понимать аутентичные тексты различных функциональных стилей: научно-популярных, публицистических, биографических, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью. РО 4.2. Выполнять подробное и краткое изложение прочитанного (прослушанного, увиденного), описывать события, факты, явления. РО 4.3. Выполнять письменный перевод с английского языка текстов различных стилей, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью. РО 4.4. Вести все виды диалогов в различных ситуациях официального и неофициального общения, с соблюдением норм речевого этикета.	К 1.
5	ООД 5. История Казахстана	История цивилизаций Центральной Азии; этнические и социальные процессы на территории Казахстана; история государств, войн и революций, происходивших на территории современного Казахстана; культура казахского народа; особенности экономического развития в разные исторические периоды; политико-правовые процессы; развитие общественно-политической мысли; развитие образования и науки Казахстана.	РО 5.1. Описывать истоки и особенности возникновения, многообразие, культурную общность, достижения материальной и духовной культуры цивилизаций Центральной Азии. РО 5.2. Анализировать этногенез, этнические и социальные процессы на территории Казахстана. РО 5.3. Анализировать исторические этапы формирования, историко-географическую характеристику, особенности общественно-политического развития государств на территории современного Казахстана. РО 5.4. Анализировать традиционную культуру казахского народа, культуру в советский период и в период национального возрождения. РО 5.5. Описывать традиционную систему жизнеобеспечения казахов и социально-экономическое развитие Казахстана в новейшее время. РО 5.6. Описывать политико-правовые процессы и развитие общественно-политической мысли в Казахстане в различные исторические периоды. РО 5.7. Анализировать научное наследие средневекового Казахстана и развитие образования в XVIII - XX вв.	К 3.

6	ООД 6. Всемирная история	Классификация и история мировых цивилизаций; мировые этнические и социальные процессы; история государств, войн и революций; развитие культуры; особенности развития цивилизаций; политико-правовые процессы; развитие общественно-политической мысли; развитие образования и науки.	<p>РО 6.1. Описывать виды и особенности цивилизаций, положительные и отрицательные стороны взаимодействия и взаимовлияния культур.</p> <p>РО 6.2. Описывать этнические и социальные процессы их значимость в различные исторические периоды.</p> <p>РО 6.3. Описывать причины и последствия возникновения империй, войн, революций и нашествий.</p> <p>РО 6.4. Описывать источники формирования и значимость духовно-нравственных ценностей и культурного наследия человечества.</p> <p>РО 6.5. Описывать исторические типы экономических систем, влияние природно-географического фактора на социально-экономическое развитие государств.</p> <p>РО 6.6. Характеризовать развитие общественно-политической мысли в XX-XXI вв., современную политико-правовую биполярную систему мира, проблему сохранения мира и безопасности.</p> <p>РО 6.7. Характеризовать развитие образования и науки и их значение в различные исторические периоды.</p>	К 3.
7	ООД 7. Математика	Виды, свойства и графики функции; тригонометрические функции, их свойства и графики; решение тригонометрических уравнений и неравенств; степени и корни; свойства и графики степенной, показательной и логарифмической функции; методы решения иррациональных уравнений и неравенств; показательные, логарифмические уравнения и неравенства; предел и непрерывность функции; физический и геометрический смысл производной и ее применение; свойства и применение первообразных и интегралов; элементы математической статистики и теории вероятностей; аксиомы стереометрии и их следствия; взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве; прямоугольная система координат; вычисление координат вектора в пространстве; понятие и применение многогранников; тела вращения и их элементы; объемы тел.	<p>РО 7.1. Владеть основными понятиями математического анализа и их свойствах, уметь характеризовать поведение функций.</p> <p>РО 7.2. Владеть приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем.</p> <p>РО 7.3. Иметь представление об основных понятиях элементарной теории вероятностей, находить и оценивать вероятности наступления событий.</p> <p>РО 7.4. Иметь понятие о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах, распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире.</p> <p>РО 7.5. Применять изученные свойства геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и художественно-технологических задач с практическим содержанием.</p>	К 2.

8	ООД 8. Информатика	Эргономика и безопасность при использовании компьютерного оборудования; аппаратное обеспечение, описание и характеристики мобильных устройств; программное обеспечение виртуальных машин; системы счисления и логические операции; информационные процессы и системы; создание и преобразование информационных объектов; разработка приложений; компьютерные сети и информационная безопасность.	РО 8.1. Владеть способами обеспечения безопасности пользователя и защиты компьютера. РО 8.2. Объяснять функции и принцип работы аппаратного обеспечения процессоров и мобильных устройств, выбор программного обеспечения. РО 8.3. Владеть навыками преобразования чисел в различных системах счисления, создания логических схем и выражений. РО 8.4. Владеть навыками создания базы данных, применения блокчейн и облачных технологий. РО 8.5. Владеть навыками 3D моделирования и Web-проектирования. РО 8.6. Владеть навыками создания алгоритмов и интерфейсов. РО 8.7. Применять меры информационной безопасности в отношении пользовательской информации.	К 5.
9	ООД 9. Физика	Основы кинематики и динамики; основы статики и гидростатики; законы сохранения импульса и энергии; тепловая физика; газовые законы; основы термодинамики; понятия о жидких и твердых телах; электростатика; электрический ток; электромагнитная индукция; уравнения и графики механических колебаний; волновая и геометрическая оптика; основы атомной и квантовой физики; физика атомного ядра; основы космологии.	РО 9.1. Владеть основными понятиями, объяснять и применять законы, теории и уравнения механики. РО 9.2. Владеть основами молекулярно-кинетической теории, описывать модели и свойства твердых тел, жидкостей и газов. РО 9.3. Понимать природу электрического тока и магнетизма, демонстрировать знание их основных законов и характеристик. РО 9.4. Объяснять условия возникновения колебаний и электромагнитных волн, описывать их свойства и физический смысл. РО 9.5. Описывать природу и законы оптических явлений. РО 9.6. Объяснять характер электромагнитного и радиоактивного излучения, описывать основные достижения нанотехнологий. РО 9.7. Объяснять свойства и эволюцию Вселенной в целом.	К 2.
10	ООД 10. Химия	Состав и строение атома; распределение и движение электронов в атомах; виды химической связи; периодический закон и периодическая таблица химических элементов; закон сохранения массы веществ; окислительно-восстановительные реакции; скорость химических реакций; химическое равновесие; важнейшие р- элементы и их соединения; общая характеристика металлов и их сплавов; основы биохимии.	РО 10.1. Объяснять состав и строение атома, распределение и движение электронов в атомах. РО 10.2. Объяснять природу химической связи и ее виды. РО 10.3. Объяснять закономерности протекания и энергетику химических реакций. РО 10.4. Характеризовать строение, физические и химические свойства р- элементов и их соединений. РО 10.5. Характеризовать свойства, способы получения и область применения металлов и их сплавов. РО 10.6. Объяснять строение, физические и химические свойства углеводов, аминов, аминокислот и белков, понимать роль и значение ферментов. РО 10.7. Описывать строение нуклеиновых кислот и их классификацию.	К 2.

11	ООД 11. Биология	Основы молекулярной биологии и биохимии; основы клеточной биологии; многообразие, структура и функции живых организмов; размножение, наследственность, изменчивость, эволюционное развитие живых организмов; основы селекции; основы биомедицины, биоинформатики, биотехнологии; биосфера, экосистема, популяции; экология и влияние человека на окружающую среду.	РО 11.1. Описывать структуру, состав и функции белков, жиров, углеводов. РО 11.2. Объяснять особенности строения и функции органоидов клетки, видимые под электронным микроскопом. РО 11.3. Объяснять механизм питания, транспорта веществ, дыхания и выделения в биологических процессах. РО 11.4. Определять значение клеточного цикла в росте, размножении и развитии живых организмов. РО 11.5. Объяснять основные закономерности наследственности и изменчивости, механизм эволюции и селекции. РО 11.6. Описывать роль и методы бионики, биоинформатики, биотехнологии. РО 11.7. Описывать экосистему и экологические проблемы своего региона.	К 2.
12	ООД 12. География	Методы географических исследований; основы картографии и геоинформатики; основы природопользования и геоэкологии; основы геоэкономики; основы геополитики; страноведение; глобальные проблемы человечества.	РО 12.1. Владеть общегеографическими и актуальными географическими методами исследования. РО 12.2. Применять современные картографические методы и технологии геоинформационных систем. РО 12.3. Понимать концепцию природопользования и анализировать воздействие антропогенных факторов промышленного производства на окружающую среду. РО 12.4. Описывать территориальные факторы, геоэкономическое состояние и потенциал регионов Казахстана. РО 12.5. Анализировать геополитическое положение и безопасность Казахстана. РО 12.6. Сравнить страны мира по географическим, демографическим, социальным и конкурентоспособным показателям.	К 2.
13	ООД 13. Графика и проектирование	Графические способы и средства визуализации информации; основные виды изображений и их построение; преобразование вида и состава изображения; законы формообразования геометрических тел и конструирование форм; преобразование форм; элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики; проектная графика.	РО 13.1. Владеть методами и способами выполнения графических изображений, в том числе средствами компьютерной графики. РО 13.2. Владеть приемами твердотельного и поверхностного моделирования средствами компьютерной графики. РО 13.3. Выполнять преобразование вида, состава и формы 3D модели. РО 13.4. Владеть элементами технической, архитектурно строительной и информационной графики. РО 13.5. Владеть навыками проектной графики.	К 5.
14	ООД 14. Начальная военная и технологическая подготовка	Конституционные основы обороны государства; правовые основы воинской службы; воинские символы Вооруженных Сил Республики Казахстан; общевойсковые уставы; тактическая, огневая, строевая подготовка и военная топография; основы военной робототехники; основы безопасности жизнедеятельности и информационных технологий; основы и правила вождения колесных машин; правила дорожного движения.	РО 14.1. Иметь представление об основах обороны государства, назначении Вооруженных Сил Республики Казахстан, их характере и особенностях. РО 14.2. Владеть общими положениями и правовыми основами уставов Вооруженных Сил Республики Казахстан. РО 14.3. Применять навыки владения стрелковым оружием, строевой подготовки, робототехнике, использованию IT-технологий и основам вождения колесных машин. РО 14.4. Владеть правилами техники безопасности и основами безопасности жизнедеятельности человека в чрезвычайных ситуациях.	К 7.

15	ООД 15. Глобальные компетенции	Понятие и применение глобальных компетенций; финансовая грамотность; культура взаимоотношений; основы межкультурных взаимоотношений; глобальные компетенции в лабораторных технологиях; методы и формы оценки труда; работа с IT-системами; проектный менеджмент.	PO 15.1. Владеть понятием о глобальных компетенциях и их значении для развития личности.	К 6.
			PO 15.2. Владеть основами финансовой грамотности.	
			PO 15.3. Владеть навыками решения конфликтов.	
			PO 15.4. Владеть навыками межкультурных коммуникаций.	
			PO 15.5. Применять навыки проектного менеджмента в профессиональной деятельности.	
Базовые модули				
16	БМ 1. Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий	Основы современных технологий сбора, обработки, представления и передачи информации; основы использования средств информационных технологий; основные направления развития современных информационных и компьютерных технологий.	PO 1.1. Владеть основами информационно-коммуникационных технологий.	К 5.
			PO 1.2. Использовать услуги информационно-справочных и интерактивных веб-порталов.	
17	БМ 2. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства	Закономерности и механизм функционирования современной экономической системы; принципы рыночной экономики; цели, факторы и условия развития предпринимательства; современные организационно-правовые формы предпринимательской деятельности в Казахстане; организационные и финансовые основы бизнеса.	PO 2.1. Владеть основными вопросами в области экономической теории.	К 4.
			PO 2.2. Анализировать и оценивать экономические процессы, происходящие на предприятии.	
			PO 2.3. Понимание тенденций развития мировой экономики, основных задач перехода государства к "зеленой" экономике.	
			PO 2.4. Владеть научными и законодательными основами организации и ведения предпринимательской деятельности в Республике Казахстан.	
			PO 2.5. Соблюдение этики делового общения.	
18	БМ 3. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе	Основные понятия и закономерности философии; культуры, религии и цивилизации; система государственно-правовых отношений и явлений; функционирование системы взаимоотношений граждан и других субъектов политики в обществе.	PO 3.1. Понимать морально-нравственные ценности и нормы, формирующие толерантность и активную личностную позицию.	К 3., К 4., К 6.
			PO 3.2. Понимать роль и место культуры народов Республики Казахстан в мировой цивилизации.	
			PO 3.3. Владеть сведениями об основных отраслях права.	
			PO 3.4. Владеть основными понятиями социологии и политологии.	
Профессиональные модули				
19	ПМ 1. Владение техникой исполнения классического танца	Профессиональная постановка корпуса, рук, ног и головы, экзерсис у станка, на середине зала, технические приемы allegro и вращения; танцевальная координация, стиль и академическая манера исполнения, творческая индивидуальность.	PO 1.1. Демонстрировать постановку корпуса, ног, рук и головы, базовых элементов в простых и усложненных сочетаниях движений во всех разделах классического танца, техники прыжков и развитие координации.	К 11., К 17., К 18.
			PO 1.2. Демонстрировать усвоение координации и технику вращений, прыжков в усложненных танцевальных комбинациях средствами пластической выразительности.	
			PO 1.3. Демонстрировать исполнительские качества артиста ансамбля танца: артистичность, музыкальность, исполнительскую культуру, манеру и стиль классического танца.	

20	ПМ 2. Владение техникой исполнения народно-сценического танца	Характер, стиль и манера исполнения академических и народно-сценических танцев; танцевальная техника, координация движений, выразительность, музыкальность, широта и свобода жестов.	РО 2.1. Демонстрировать в специфических положениях постановку корпуса, рук, ног, головы, базовые элементы и движения народно-сценического танца.	К 12., К 17., К 18.
			РО 2.2. Демонстрировать владение техникой и чистотой исполнения элементов, и движений народно-сценического танца в усложненных танцевальных комбинациях, этюдах сольного и парного танца.	
			РО 2.3. Демонстрировать индивидуальные качества в создании художественного образа, стиль и манеру этнографических хореографических произведений.	
21	ПМ 3. Владение техникой исполнения казахского танца	Элементы и комбинации казахского танца; основные виды казахского народного и сценического танца; характер, стиль и манера исполнения казахского танца, координация движений, выразительность, музыкальность.	РО 3.1. Демонстрировать усвоение базовых элементов и движения, специфические положения рук и ног казахского танца.	К 13., К 17., К 18.
			РО 3.2. Демонстрировать владение техникой исполнения элементов и движений специфических положений казахского танца в усложненных танцевальных этюдах и танцевального наследия балетмейстеров Казахстана.	
			РО 3.3. Демонстрировать технику, артистизм, музыкальность, танцевальную координацию в исполнении парного и сольного танцев, сценический образ в произведениях национальной хореографии.	
22	ПМ 4. Владение техникой исполнения восточного танца	Постановка корпуса, рук, ног и головы; элементы, движения и основные комбинации восточного танца; техника танца (сольного, парного, группового); характер, стиль и манера исполнения.	РО 4.1. Демонстрировать постановку корпуса, рук, ног и головы, базовые элементы в простых комбинациях, усложненные сочетания элементов и движений, технику вращения восточного танца.	К 14., К 17., К 18.
			РО 4.2. Демонстрировать владение техникой исполнения восточного танца, артистизм, музыкальность, танцевальную координацию, индивидуальные исполнительские качества, стиль и манеру восточного танца.	
23	ПМ 5. Владение техникой исполнения современной хореографии	Основные направления современной хореографии: модерн, contemporary, джаз-модерн, джаз-стрит, танцтеатр и физический театр; техника, стиль и жанры современных видов хореографии; импровизация и контактная импровизация.	РО 5.1. Демонстрировать основные элементы и освоение техники rag tette в современной хореографии.	К 15., К 17., К 18.
			РО 5.2. Демонстрировать технику в положении корпуса "спираль", передачу веса, динамику и энергию движения.	
			РО 5.3. Демонстрировать стилевые особенности и хореографическое мышление через импровизацию основных направлений современной хореографии.	
24	ПМ 6. Создание художественно-сценического образа в соответствии со стилем хореографического произведения	Основы сценического действия через освоение механизма человеческого поведения; методы действенного анализа роли для создания сценического образа; элементы актерского мастерства, законы внутренней и внешней техники актера, выражение конкретных человеческих эмоций через условные пластические движения, балетная пантомима, пластика, мимика, жесты; анатомия лица и основы грима; художественные приемы гримирования для полного раскрытия психологических особенностей создаваемого образа.	РО 6.1. Взаимодействовать со всеми участниками творческого процесса и со всем творческим коллективом (хореограф, балетмейстер, дирижер, педагог-репетитор, концертмейстер, артисты) в рамках решения художественных задач.	К 16., К 17., К 18.
			РО 6.2. Использовать средства художественной выразительности для создания сценического образа.	

25	ПМ 7. Исполнение концертных номеров, партий в различных техниках и хореографических формах (соло, дуэт, ансамбли)	Хореографические произведения, массовые и сольные концертные номера казахского, восточного, народно-сценического танцев и современной хореографии.	РО 7.1. Исполнять массовые фрагменты национальной, народной и современной хореографии.	К 16., К 17., К 18.
			РО 7.2. Демонстрировать крупные формы хореографического наследия, их стилевые, технические и жанровые особенности.	
			РО 7.3. Демонстрировать стилевые черты, технические и жанровые особенности спектакля, концертных номеров и фрагментов хореографического наследия (соло, дуэт, ансамбль).	
			РО 7.4. Демонстрировать творческий потенциал индивидуальности в стилевых и технических особенностях исполняемого репертуара.	
26	ПМ 8. Использование теоретических знаний, умений и навыков в исполнительской хореографической деятельности	История отечественного, зарубежного, русского и советского балета, музыкального искусства, процесс их становления, эволюция и периоды расцвета; особенности исторических стилей, творческие характеристики выдающихся деятелей культуры, хореографического и музыкального искусств.	РО 8.1. Понимать особенности исторических стилей, творческие характеристики выдающихся деятелей отечественной и зарубежной балетной сцены.	К 8.
			РО 8.2. Владеть историческим и музыкально-теоретическим материалом в составлении анализа музыкальных стилей произведений.	
			РО 8.3. Понимать виды искусств, особенности исторических эпох, художественных стилей, творческих портретов выдающихся деятелей.	
27	ПМ 9. Использование музыкально-теоретических знаний, умений и навыков в исполнительской хореографической и музыкальной деятельности	Практическое освоение навыков игры на фортепиано: знакомство с инструментом, нотная грамота, организация игрового аппарата, фразировка и интонация, приемы звукоизвлечения (non legato, legato, staccato); гаммы, пьесы малой и крупной форм, старинные танцы композиторов XVI-XVII в.в., вариации; средства музыкальной выразительности.	РО 9.1. Использовать теоретические знания и практический опыт в исполнении музыкальных произведений.	К 9.
			РО 9.2. Владеть навыками чтения нот с листа для исполнения несложных музыкальных произведений малой и крупной формы.	
28	ПМ 10. Применение знаний основ анатомии, физиологии и профессиональных особенностей артистов ансамбля танца	Основы анатомии и физиологии, анатомо-профессиональные особенности артистов ансамбля танца и возможные их деформации, возникающие под влиянием профессиональной физической нагрузки, предотвращение травм опорно-двигательного аппарата на практических занятиях по специальности, экология тела и охрана здоровья.	РО 4.1. Применять способы сохранения профессиональной формы.	К 10.
			РО 4.2. Владеть основами диагностики профессиональных травм.	

3.2 Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов/часов в разрезе модулей (дисциплин) образовательной программы

№	Наименование модуля (дисциплины) и видов учебной деятельности		Объем времени		Семестр	Форма итогового контроля
			Кредитов	Часов		
1	ООД 01	Русский язык	3	72	11-14	Э
2	ООД 02	Русская литература	3	72	11-14	З
3	ООД 03	Казахский язык и литература	3,75	90	11-14	Э
4	ООД 04	Иностранный язык (английский)	4,5	108	11-14	Э
5	ООД 05	История Казахстана	3	72	13-14	Э
6	ООД 06	Всемирная история	3	72	13-14	З
7	ООД 07	Математика	3	72	11-12	Э
8	ООД 08	Информатика	1,5	36	11-12	З
9	ООД 09	Физика	1,5	36	11	З
10	ООД 10	Химия	1,5	36	12	З
11	ООД 11	Биология	1,5	36	11	З
12	ООД 12	География	1,5	36	11-12	З
13	ООД 13	Графика и проектирование	0,75	18	13	З
14	ООД 14	Начальная военная и технологическая подготовка	3	72	13-14	З
15	ООД 15	Глобальные компетенции	0,75	18	14	З
16	БМ 1	Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий	0,75	18	5	З
17	БМ 2	Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства	1,5	36	5	З
18	БМ 3	Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе	3	72	5-6	З
19	ПМ 1	Владение техникой исполнения классического танца	36	864	1-6	Э
20	ПМ 2	Владение техникой исполнения народно-сценического танца	18	432	1-6	Э
21	ПМ 3	Владение техникой исполнения казахского танца	18	432	1-6	Э
22	ПМ 4	Владение техникой исполнения восточного танца	6	144	1-4	З
23	ПМ 5	Владение техникой исполнения современной хореографии	9	216	1-6	З
24	ПМ 6	Создание художественно-сценического образа в соответствии со стилем хореографического произведения	4,5	108	5-6	З
25	ПМ 7	Исполнение концертных номеров, партий в различных техниках и хореографических формах (соло, дуэт, ансамбли)	27	648	1-6	З
26	ПМ 8	Использование теоретических знаний, умений и навыков в исполнительской хореографической деятельности	9	216	1-6	З
27	ПМ 9	Использование музыкально-теоретических знаний, умений и навыков в исполнительской хореографической и музыкальной деятельности	3,5	84	1-4	З
28	ПМ 4	Применение знаний основ анатомии, физиологии и профессиональных особенностей артистов ансамбля танца	1,5	36	6	З
29		Промежуточная аттестация	5,25	126	1-6	
30		Итоговая аттестация	1,75	42	6	
31		Самостоятельная работа	45	1080	1-6	
32		Итого на обязательное обучение	225	5400		
33		Факультативные занятия	18	432	1-6	З
34		Консультации	9	216		

3.3. Матрица дисциплин по компетенциям

№	Наименование дисциплин	Применение знаний основ анатомии, физиологии и профессиональных особенностей артистов ансамбля танца	Владение техникой исполнения классического танца	Владение техникой исполнения народно-сценического танца	Владение техникой исполнения казахского танца	Владение техникой исполнения восточного танца	Владение техникой исполнения современной хореографии	Создание художественно-сценического образа в соответствии со стилем хореографического произведения	Исполнение концертных номеров, партий в различных техниках и хореографических формах (соло, дуэт, ансамбли)	Использование теоретических знаний, умений и навыков в исполнительской хореографической деятельности	Использование музыкально-теоретических знаний, умений и навыков в исполнительской хореографической и музыкальной деятельности
	Наименование компетенции										
8	Осознавать роль и значение хореографического искусства в системе культуры, определять этапы и тенденции истории развития театра, музыки, музыкально-театральных жанров.									+	
9	Владеть основами музыкальной грамоты, игры на музыкальном инструменте, слуховым анализом строения музыки, балетных жанров и форм.										+
10	Применять знания основ анатомии и физиологии человека, профессиональных заболеваний опорно-двигательного аппарата, владеть навыками оказания первой помощи.	+									
11	Владеть арсеналом техники классического танца, сохранять и поддерживать внешнюю физическую, и профессиональную форму.		+								
12	Исполнять элементы и комбинации народно-сценического танца; передавать стиль и манеру исполнения народных и академических танцев; владеть техникой парного танца и навыками общения партнеров.			+							
13	Владеть арсеналом движений школы казахского танца; использовать знания и практический опыт для исполнения произведений национального наследия и современного хореографического репертуара.				+						

